



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 121
<b>Institution</b>	Roskilde Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	6674
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Synne Catrine Schou Larsen (sl)
<b>Hold</b>	HH1E20

### Forløbsoversigt (5)

<b>Forløb 1</b>	Growing Up
<b>Forløb 2</b>	Speech
<b>Forløb 3</b>	Entrepreneurs
<b>Forløb 4</b>	UK and Brexit
<b>Forløb 5</b>	SO3

## Forløb 1: Growing Up

Forløb 1	Growing Up
----------	------------

<b>Indhold</b>	Supplerende stof: Info on Boarding Schools Working with Dead Poets 1-6-1E Dead Poets-characters Growing up 2020 Theory on growing up Working with Dead Poets 11-15 1E Working with Dead Poets ch, 7-10 1E
<b>Omfang</b>	34 lektioner / 25.5 timer

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, skriftlige opgaver

## Forløb 2: Speech

<b>Forløb 2</b>	Speech
-----------------	--------

**Indhold (1/3)**

Instructions on how to give a speech

Supplerende stof:

Subjects for presentations-1 year 1E

How to make a good presentation



<b>Indhold (3/3)</b>	
<b>Omfang</b>	98 lektioner / 73.5 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde og fremlæggelser</p>



## Forløb 3: Entrepreneurs

<b>Forløb 3</b>	Entrepreneurs
<b>Indhold</b>	<p>From 'Conquering New Markets', Ewa og Jan Schläunssen, Systeme, 2008:</p> <p>Entrepreneurs — Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Don't let your startup kill you</li><li>. Startup secrets of the successful</li><li>. Students market clothing with conscience</li><li>. 10 greatest entrepreneurs of all time</li><li>. If you're over 18 you're not getting in — teenage kicks leave oldies out in the cold</li><li>. Planes, prizes and perfect PR</li></ul> <p>Supplerende stof: Entrepreneurs - conquering new markets</p>
<b>Omfang</b>	24 lektioner / 18 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt, gruppearbejde, klasseundervisning - virtuel undervisning</p>

Side

**Forløb 4: UK and Brexit**

<p><b>Forløb 4</b></p>	<p>UK and Brexit</p>
------------------------	----------------------





**Indhold (2/3)**

report: Inequality &#39;entrenched from birth&#39;; BBC. 30 April 2019.  
<https://www.bbc.com/news/uk-48103017>  
P. 86 A grim new generation of  
football hooligans: There has been a big increase in disorder and trouble will  
grow if Premier League clubs do not pay more towards the cost of policing,  
Mike Keegan, Daily Mail. 19 October 2018.  
[https://www.dailymail.co.uk/sport/football/article-6296059/A-grim-new-  
generation-footballhooligans-big-increase-disorder.html](https://www.dailymail.co.uk/sport/football/article-6296059/A-grim-new-generation-footballhooligans-big-increase-disorder.html)

Supplerende stof:  
Brexit- the compilation  
The United Kingdom 2021 - compilation Working  
with Brexit

<b>Indhold (3/3)</b>	
<b>Omfang</b>	50 lektioner / 37.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuel undervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning
<b>Forløb 5: SO3</b>	
<b>Forløb 5</b>	SO3



<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Cultural theory: Kasper Asklund, Culture at work Anthony Giddens: Soci- al construction of identity: <a href="https://culture.systime.dk/?id=273&amp;L=1">https://culture.systime.dk/?id=273&amp;L=1</a> Geert Hofstede's Onion Diagramme: : <a href="https://culture.systime.dk/?id=123&amp;L=1">https://culture.systime.dk/?id=123&amp;L=1</a> Ethnocentrism and Cultural relativism: <a href="https://culture.systime.dk/?id=277&amp;L=1">https://culture.systime.dk/?id=277&amp;L=1</a> Descriptive and Complex concept of culture: <a href="https://culture.systime.dk/index.php?id=270&amp;L=1">https://culture.systime.dk/index.php?id=270&amp;L=1</a> The Complex- /Dynamic concept of culture: <a href="https://culture.systime.dk/index.php?id=270&amp;L=1">https://culture.systime.dk/index.php?id=270&amp;L=1</a> The descriptive concept of culture and the complex concept of culture: <a href="https://culture.systime.dk/index.php?id=271&amp;L=1">https://culture.systime.dk/index.php?id=271&amp;L=1</a> The descriptive concept of culture and the complex concept of culture: <a href="https://culture.systime.dk/index.php?id=272&amp;L=1">https://culture.systime.dk/index.php?id=272&amp;L=1</a> Crash, 2004: : <a href="https://web.microsoftstream.com/video/3b811a66-9472-47f1-98c6-959faba16e2e">https://web.microsoftstream.com/video/3b811a66-9472-47f1-98c6-959faba16e2e</a>  Sandra Cisneros, from House on Mango Street: &amp;#39;No speak English&amp;#39; &amp;#39;Geraldo, no last name&amp;#39;  Supplerende stof: Culture - part 5 Concepts of Culture Cultural 4-Collectivism and individualism Working with crash 1E Culture 3- ethnocentrism Culture 2- Onion diagramme Culture 1- Intro - Giddens SO3 Elevvejledning Welcome to Denmark No Speak English Problemformuleringer SO3- 1E Skriveworkshop SO3 juni 2021 Vejledning 1E SO3 Skabelon til rapport 2021 SO3 Problemformuleringer 1E SO3 grupper 1E tysk Working with Sandra Cisneros Geraldo - no last name A family supper</p>
-----------------------------	--



<b>Indhold (2/2)</b>	
<b>Omfang</b>	18 lektioner / 13.5 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, virtuel undervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, rapportskrivning</p>