

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2020
Institution	Roskilde Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Katarina Rasmussen (november 2019 – marts 2020) Karina Holm Bolving (marts 2019 – juni 2020) Tina Christine Kragh (august 2020 - juni 2021)
Hold	HH228 (2XY)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Wirtschaft und Gesellschaft (grundforløb)
Titel 2	Das Auto
Titel 3	Die Zeit
Titel 4	Kultur
Titel 5	Wirtschaft und Gesellschaft
Titel 6	Das geteilte Deutschland
Titel 7	Krimi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Wirtschaft und Gesellschaft
Indhold	'Erfolg trotz Coca Cola' http://www.dw.com/de/erfolg-trotz-coca-cola/a-6530451 'Unser Handelspartner Nummer 1' <i>Deutsch(land) (kennen)lernen, Goethe-Institut</i> 'Exportüberschuss – fakten, fakten, fakten'

	<p>http://www.dw.com/de/export%C3%BCberschuss-fakten-fakten-fakten/av-39235001</p> <p>Telefonsamtaler fra bogen: 'Sehr geehrte Damen und Herren', Thomasen, Henrik & Madsen-Unerup, Dorthe, Forlaget Ventus 2005</p> <p>Handelsbreve fra bogen: 'Sehr geehrte Damen und Herren', Thomasen, Henrik & Madsen-Unerup, Dorthe, Forlaget Ventus 2005</p> <p>'Das Minervamodell' fra bogen: Dein Deutschland, Taber, Rikke m.fl., Systime 2016</p> <p>'Erfolgsgeschichte – Nudossi für alle' (forkortet)</p> <p>http://www.zeit.de/2010/02/S-Am-Start</p>
Omfang	Aug-sept 2019
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster • udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks • anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt • anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier • redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Das Auto
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>„Autobahn”, Kraftwerk (1974) ” Immer im Weg, immer auf dem Weg”, Maxim Gorki (1996) fra <i>Deutsche Wunder</i>, 1 ns „Das Auto - der Deutschen liebste Kind?“ fra Typisch deutsch - ein Mosaik, Systeme 2003 „Deutschland - Autoland“ http://www.autogeschichte.info/deutschland-autoland.html , 3 ns „Ist die Autobahn wirklich Adolfs Hitlers Erfindung?“ http://www.pm-magazin.de/r/gute-frage/ist-die-autobahn-wirklich-adolf-hitlers-erfindung , 1 ns „VW Nazi Beatle History”: https://www.youtube.com/watch?v=nGG-igg7Hio ”Vom Nazi-Kdfer zur Hippie-Reuse - Das Multi-kulti-Auto” , Taz 26.05.2013</p> <p>Supplerende stof: Dine personlige livsværdier Youtube-video om VWs historie</p>
Omfang	November-december 2017
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal opnå en forståelse for den tyske motorvejs historie, den særlige tyske fortid og de identitetsproblemstillinger, der knytter sig dertil. Som omdrejningspunkt brugte vi VW-boblen. Eleverne skal opnå viden om VW samt dens placering i den tyske historie</p> <p>Eleverne skal opnå kendskab til basale glosor, der knytter sig til emnet og de skal kunne bruge disse i praksis</p> <p>Eleverne skal opnå forståelse for den betydning, bilindustrien har (haft) for tysk eksport og det tyske arbejdsmarked.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentation, skriveøvelser, pararbejde, fri mundtlig fremstilling, samtale, argumentation og strukturering af egen arbejdsindsats, øvelser til lytteforståelse (autentisk tysk).

Titel 3	Die Zeit
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><i>"Mein Vater, sein Schwein und ich"</i> uddrag af ungdomsroman af Jana Scheerer, 2006 i Ein neuer Anfang af M. Nygaard Beck og C. Hove, Lindhart og Ringhof, 2013, 3 ns</p> <p><i>"Trägheit"</i>, musiknummer af Annett Louisian, 2004, i Ein neuer Anfang af M. Nygaard Beck og C. Hove, Lindhart og Ringhof, 2013, 0,5 ns</p> <p><i>"Sophia, Hamburg"</i> fra bogen Junge Stimmen aus Deutschland, 3 ns</p> <p><i>"Hotel Adlon"</i>, tysk TV familiesaga</p> <p>Supplerende stof: Grammatiske fokuspunkter: ordstilling</p>
Omfang	Januar – marts 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne arbejder med forskelligartede tekster, som alle anskuer tiden fra en bestemt vinkel. De analyserer og perspektiverer nutidig tysk popmusik og de emner, som optager kunstnerne. Eleverne læser om studie- og arbejdslivet versus fritiden hos en ung tysk kvinde. De opnår kendskab til byen Hamburg som den tyske medieby med vigtige medier som Die Zeit og Der Spiegel. Sidst i forløbet arbejder eleverne med filmen Hotel Adlon, hvorigennem de opnår viden om Tysklands historiske udvikling gennem et helt århundrede – fra kolonitiden til 1990'erne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentation, skriveøvelser, pararbejde, fri mundtlig fremstilling, samtale, øvelser til lytteforståelse (autentisk tysk).

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Kulturelle Identität (SO3-forløb med engelsk)
Indhold	<p>Aus „Dein Deutschland“, Systeme: Integrationstheorie https://dd.systime.dk/?id=c397 Identitätstheorie https://dd.systime.dk/?id=134</p> <p>Quiz fra “Tyskbogen”, Systeme https://tyskbogen.systime.dk/?id=129</p> <p>„Almanya – Willkommen in Deutschland“, film af Yasemin Samdereli, 2011.</p> <p>Selvvalgte tekster til SO3-projekt</p>
Omfang	20 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Indvandring i Tyskland, identitet, fordomme Grammatik: Ordstilling. Fra kapitlet ”Multikulturelles Deutschland” i Tyskbogen, Systeme.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt forløb: skriftlige øvelser, små podcasts, skriftlig rapport på dansk med analyse af en selvvalgt tysk tekst.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Wirtschaft und Gesellschaft
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>'Neubeginn – Wiederaufbau', 'Der Marshallplan', 'Währungsreform', 'Soziale Marktwirtschaft in der BRD', 'Wohnungswunder', 'Der Käfer': Michael Dahl-Blumenberg & Jette Glargaard: "Wunderzeit", Kaleidoscope 2001 <i>5 sider</i></p> <p>Melanie Bergermann & Martin Sievert: 'Made in Germany', i: Annette Flyckt Damkjær, Henrik Borg Jensen & Elise Rasmussen: "Deutsche Wunder", L&R Uddannelse 2009 <i>3 sider</i></p> <p>'Ritter Sport GmbH & CO. KG', i: Groh, Martin m.fl.: Kultur und Wirtschaft, L&R uddannelse 2015 <i>7 sider</i></p> <p>Handelsbreve om forespørgsler og tilbud, i: Thomasen, Henrik & Madsen-Unnerup, Dorthe: Sehr geehrte Damen und Herren, Ventus 1999 <i>6 sider</i></p> <p>Supplerende stof:</p> <p>'Deutscher Geschäftspartner aus dänischer Sicht', 'Dänischer Geschäftspartner aus deutscher Sicht', i: Annette Flyckt Damkjær, Henrik Borg Jensen & Elise Rasmussen: "Deutsche Wunder", L&R Uddannelse 2009 <i>5 sider</i></p> <p>Grammatik: Præpositioner Personlige pronominer</p> <p>Skriftlige afleveringer: Oversættelse af 10 sætninger omhandlende teksten 'Made in Germany' med fokus på præpositioner og relevant ordforråd</p> <p>Fri skriftlig fremstilling om 'Forespørgsel' med fokus på relevant ordforråd, relevant opsætning af handelsbrev samt personlige pronominer.</p>

Omfang	August - november 26 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier • Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster • Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt • Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter • Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt • Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier • Anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland • Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder • Virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi • Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge • Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde /pararbejde/videofremlæggelser/ordforrådsøvelser/grammatikøvelser/tekstlæsning/rollelæsning/arbejdsspørgsmål.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Das geteilte Deutschland
Indhold	<p>Kernestof: 'Die Geschichte der berliner Mauer' 1 side https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo</p> <p>„Die Schule, oder: Wie man lernt brav zu sein“ i: Andersen, Ove Rimi & Husum, Poul „Es war einmal ein Land“, Tyskforlaget 2015 8 sider</p> <p>’Republikflucht aus der DDR’ i: Michael Dahl-Blumenberg & Jette Glargaard: ”Wunderzeit”, Kaleidoscope 2001 1 side</p> <p>Betz, Johannes W. „Der Tunnel“, 2001 40 sider</p> <p>9. November 1989/Der Mauerfall: http://www.zeitklicks.de/ddr/zeitklicks/zeit/politik/die-wende/9-november-1989/ 1 side</p> <p>Supplerende stof: ’Flucht aber wie?’, ’9. November 1989’, i: Karin Homelius Koplek 2 sider</p> <p>Die Pressekonferenz am 9. November 1989: https://www.youtube.com/watch?v=b3qVjwzgC2A 1 side</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbernes bøjning • Bestemt/ubestemt artikel

	<ul style="list-style-type: none"> • Sætningsanalyse • Præpositioner <p>Skriftlige afleveringer: Oversættelse af sætninger omhandlende filmen 'Der Tunnel', med fokus på at forklare grammatikken og oversættelsen skridt for skridt. Afleveringen er en videoaflevering.</p>
Omfang	December - Marts 54 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier • Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster • Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt • Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter • Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk • Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks • Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier • På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse • Redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 • Anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Væsentligste arbejdsformer	<p>Hele forløbet har været virtuelt</p> <p>Gruppearbejde/gruppepræsentationer/klassedialog/gruppesamtaler med læreren/individuel arbejde/pararbejde</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Krimi
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Krimi, <i>Gattungen, Egendal, Helle, Gyldendal 2017 2 sider</i> • Ferdinand von Schirach 'Einsam', <i>Gattungen, Egendal, Helle, Gyldendal 2017 3 sider</i> • Ferdinand von Schirach 'Einsam', ZDF 2019, www.mitcfu.dk 20 sider • Afsnit af krimiserien 'Tatort', 'Afmagt', ARD, 2014 20 sider <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'Typisch Deutsch? Der 'Tatort' kommt ins Kino, Deutsche Welle, http://www.dw.com/de/typisch-deutsch-der-tatort-kommt-ins-kino/a-19025042 5 sider • Der Mörder, <i>von Liliencron, Detlev, Nebel und Sonne, 1900 1 side</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbernes bøjning • Bestemt/ubestemt artikel • Sætningsanalyse • Præpositioner <p>Skriftlige afleveringer:</p>

	Oversættelse af sætninger omhandlende tyske krimier. Fokus på sætningsanalyse, verber, bestemt/ubestemt artikel samt præpositioner.
Omfang	April – juni 51 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier • Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster • Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt • Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter • Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks • Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi • På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse
Væsentligste arbejdsformer	Delvist virtuelt Gruppearbejde/gruppepræsentationer/klassedialog/gruppesamtaler med læreren/individuel arbejde/pararbejde