

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2021
Institution	Roskilde Handelsskole
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Karina Blanco Hilm (kbh)
Hold	HH3C20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Repaso
Titel 2	Jóvenes en Latinoamérica
Titel 3	La vida en Málaga
Titel 4	La historia de España y Madrid
Titel 5	Cataluña y Barcelona

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Repaso
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof: Min læring Diverse opgaver (eget materiale)</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lytteøvelser • YouTube videoer
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid August måned</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Overordnede kompetencer og faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementær sproglig og kommunikativ formuleringsevne (skriftligt og mundtligt) • Læseforståelse og læsestrategier • Kendskab til elementær grammatik (repetition): Verber i præsens, perfektum og nær fremtid, substantiver, adjektiver, artikler, adverbier, præpositioner, pronomener (personlige, possessive, relative, demonstrative), genitiv, muy/mucho, ser/estar/hay, førnutid, pluskvamperfektum etc. <p>Progression: Igennem året arbejder eleverne med nye grammatiske emner. Desuden arbejder eleverne med at sætte grammatik i perspektiv ved at lave kontekstuel baseret øvelser.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, CL, klassen delt, små elevoplæg, læreroplæg, elektroniske øvelser, skriftligt arbejde (redegørelse for grammatiske emner, oversættelser, øvelser, billedbeskrivelser, fri formulering, ordforrådstræning, prøver, processkriving – identificere faglige problemstillinger i oversættelser, identificere fejltyper, rette fejl & forbedre tekst)</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Jóvenes en Latinoamérica
Indhold	<p>Kernestof: <i>Dinamarca es mi país, Chile es mi cultura</i>, La identidad contrastada, Gyldendal, 2016 (6 ns)</p> <p><i>Mariángeles de Argentina</i>, La identidad contrastada, Gyldendal, 2016 (10 ns)</p> <p><i>Por qué importa dónde los adolescentes latinos aprenden sobre sexo</i>, Univisión Noticias, 2017 (2 ns)</p> <p><i>Miles de jóvenes latinoamericanos deciden irse a estudiar a un país extranjero</i>, Universidad de México, 2012 (1 ns)</p> <p><i>Los jóvenes se investigan en las redes antes de “salir de cacería”</i>- Periódico argentino Clarín. Sección Sociedad, 17/01-2016 (3 ns)</p> <p><i>Los jóvenes se ‘meten’ a las drogas por problemas con sus familias</i> - Periódico colombiano El tiempo, 4/08-2010 (1,5 ns)</p> <p><i>20 millones de jóvenes latinos ni estudian ni trabajan</i>, Banco Mundial, 20 de enero de 2016 (2 ns)</p> <p><i>El amor y las redes sociales</i>, Marcelo Cahuenas, Poematrix, 2016 (0,5 ns)</p> <p>Supplerende stof: Film: <i>María llena de gracia</i> Diverse YouTube links Sange: <i>Soy Yo</i> og <i>Somos dos</i> – Bomba Estéreo. <i>La Federal</i> - Los Rusos hijos de puta</p>
Omfang	10 moduler à 90 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til unge i Latinamerika gennem forskellige emner • Læsning af spansksprogede tekster. Artikel genre • Skriftlig produktion og lytteøvelser • Udvidelse af ordforråd • Sagprosa-analyse • Kontekstuel grammatik • Eksamensøvelser

	Emner: <ul style="list-style-type: none">• Identitet• Unge og sex• Unge og de sociale medier• Unge og stoffer• Unge og arbejde• Unge og deres selvopfattelse gennem musik
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning, gruppearbejde• Diverse CL-øvelser• Elevfremlæggelser og eksamensforberedelse

Titel 3	La vida en Málaga
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof (ca. 22 ns) Kernestof: www.unmesenmalaga.dk : cap.1-8 (10 sider)
Omfang	12 moduler à 90 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Kompetencer og faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikativ kompetence mundtligt og skriftligt • Læse- og lytteforståelse • Kendskab til Málaga • Kendskab til spansk kultur (livsform, arbejde, bolig, måltider, kunst) og interkulturelle problemstillinger • Kendskab til og produktion af forskellige tekstgenrer (blog, artikel, brev, læserbrev) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verber i nutid, nær fremtid, perfektum, udvidet nutid • Diftongerende verber, verber med vokalskifte • Verbalperifraser (tener + que + inf, ir + a + inf, estar + gerundium, ir + gerundium) • Ser, estar, hay • Nationalitetsadjektiver, regelmæssige verber, nær fremtid • Possesive pronomener (ejestedord) • A foran personer som DO • Dativstyrende verber (fokus på gustar, encantar, interesar) • Genitiv og sammensatte ord • Muy og mucho • Gradbøjning af adjektiver • Det upersonlige ”man” og høflig tiltaleform: Usted/ustedes <p>Ordforråd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lande, nationalitetsadjektiver • Tidsadverbier (antes/después + de) • Vejret, årstider, måneder, dage • Aktiviteter i byen • Udtryk med tener • Klokken • Mad • Udtrykke meninger & fremtidsdrømme • Por qué/porque
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppe- og pararbejde

	<ul style="list-style-type: none">• Mundtlige fremlæggelser (præsentere kendt person fra Málaga, beskrivelse af Picasso maleri og diverse fotos)• Skriftligt arbejde: diverse quizzer og oversættelser, delprøve 1 og 2 opgaver ifm i-bogen, læserbrev/video om kulturforskelle• Fag og IT programmer: gyldendals ordbog, quizlet, kahoot, quia.com•
--	---

Titel 4	La historia de España y Madrid
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof: Perspectiva histórica: <i>Fortidens spøgelse</i> - Diverse tekster fra España en la calle, Kasper Kloch, Gyldendal, 2019 (ca. 15 ns)</p> <p>Madrid <i>¿Cuál es la ciudad con la mejor calidad de vida del mundo?</i>, El País, 26 de febrero, 2016 (5 ns) <i>Cómo comportarse en Malasaña</i>, Condé Nast Traveler, 5 de febrero, 2013 (4 ns) <i>La decadencia de Madrid</i>, El País, 15 de octubre, 2015 (8 ns) <i>Tamara la madrileña</i>, Ole Loumann, Nuevos retratos, s.24-31, Gyldendal, 2008 (10 ns)</p> <p>Arquitectura y arte <i>Construyendo Imperio — guía de la arquitectura franquista en el Madrid de la 90 posguerra</i>, David Pallol 5.93, 130-131 (3 ns) <i>Los museos</i>, EL Ene (3 ns) <i>Obras maestras</i>, Uriz & Harling: En el mundo hispano: Pintura, 5.54-55, Chancerel/Ålørkke, 2000 (2 ns)</p> <p>Supplerende stof: Diverse videoer og podcasts</p>
Omfang	Marts-juni (forsætter i august 2020)
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Kompetencer og faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historisk perspektiv • Kendskab til Madrid – kulturelt, historisk og samfundsmæssigt • Forstå, redegøre, analysere og diskutere forskellige former for tekster og film • Opbygge emnerelateret og alment ordforråd • Kendskab til metoder til kulturelle observationer • Styrke interkulturel kompetence • Udbygge evne til at producere spansksproget • Træne den skriftlige eksamensform i spansk og de dertil hørende genrer • Styrke evnen til at forstå og kommunikere på spansk • Træne billedbeskrivelser <p>Fokus i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livsformer og livskvalitet i en storby

	<ul style="list-style-type: none"> • Seværdigheder • Madrids historie • Borgerkrigen, Francodiktaturet og La Ley de Memoria Histórica • Spansk malerkunst (Velázquez, Goya, Picasso) <p>Progression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stigende sværhedsgrad i læsestoffet • Længere frie skriftlige produktioner • Længere samtaler på spansk • Eksamensopgaver (delprøve 1) individuelt og i fuld længde
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, CL, klassen delt, små elevoplæg, læreroplæg, elektroniske øvelser, skriftligt arbejde (redegørelse for grammatiske emner, oversættelser, øvelser, billedbeskrivelser, fri formulering, ordforrådstræning, prøver, processkriving – identificere faglige problemstillinger i oversættelser, identificere fejltyper, rette fejl & forbedre tekst)</p>

[Retur til forside](#)

Titel 5	Cataluña y Barcelona
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof: Perspectiva histórica: Diverse tekster fra España en la calle, Kasper Kloch, Gyldendal, 2019 (ca. 4 ns)</p> <p>Las caras del movimiento separatista: <i>Banderas en los balcones: "Han despertado el toro español"</i>, Ibid. (4 ns)</p> <p><i>¿Cataluña, un nuevo país en Europa?</i> Ibid. (4 ns)</p> <p><i>Om Catalonien</i>, Landefakta -udenrigsministeriet (2 ns)</p> <p><i>Barcelona, una ciudad que transpira vanguardia y tradición</i>, Forbes, 7 de agosto, 2016 (2 ns)</p> <p><i>El sistema que implanta Barcelona en sus calles para proteger a los más vulnerables (peatones, ciclistas...)</i>, Manena Munar, Condé Nast Traveler, 10 de diciembre 2019 (5 ns)</p> <p><i>Mireia de Barcelona</i>, La buena vida, Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2008 (ca. 10 ns)</p> <p>Supplerende stof: <i>Barcelona</i> (sang) Giulia y Los Tellarini Cataloniens to sider (dokumentar) Vicky, Christina, Barcelona</p>
Omfang	Marts-juni (forsætter i august 2020)
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Kompetencer og faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til Catalonien og Barcelona– kulturelt, historisk og samfundsmæssigt • Forstå, redegøre, analysere og diskutere forskellige former for tekster og film • Opbygge emnerelateret og alment ordforråd • Kendskab til metoder til kulturelle observationer • Styrke interkulturel kompetence • Udbygge evne til at producere spansksproget materiale • Træne den skriftlige eksamensform i spansk og de dertil hørende genrer • Styrke evnen til at forstå og kommunikere på spansk • Træne billedbeskrivelser <p>Fokus i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livsformer og livskvalitet i en storby

	<ul style="list-style-type: none"> • Seværdigheder • Barcelonas historie • Separatisme i Catalonien • Spansk malerkunst (Velázquez, Goya, Picasso) <p>Progression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stigende sværhedsgrad i læsestoffet • Længere frie skriftlige produktioner • Længere samtaler på spansk • Eksamensopgaver (delprøve 1) individuelt og i fuld længde
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, CL, klassen delt, små elevoplæg, læreroplæg, elektroniske øvelser, skriftligt arbejde (redegørelse for grammatiske emner, oversættelser, øvelser, billedbeskrivelser, fri formulering, ordforrådstræning, prøver, processkriving – identificere faglige problemstillinger i oversættelser, identificere fejltyper, rette fejl & forbedre tekst)</p>

